

Leidenschaftlich zubereitet

Sie suchen eine neue Küche?

Zum Arbeiten und Wohlfühlen gleichermaßen. In der Sie nach Herzenslust kochen, weil alles seinen idealen Platz hat. Die mit Leidenschaft entwickelt, in handwerklicher Tradition und mit modernsten Maschinen erstklassig gefertigt wurde.

Die höchsten Ansprüchen genügt und Ihr Kochen zur Kunst macht.

Hier finden Sie diese Küche.

Klare Linien, exklusive Farben und Oberflächen, dazu überraschend raffinierte Detaillösungen zeichnen unsere nicht nur optisch hervorragenden design-Küchen aus. Variantenreich gehen sie nahtlos über in durchdacht-zeitlose modern-Küchen. Das A und O ist hier kompromisslose Funktionalität, die zugleich auch optisch in der ersten Liga spielt. Formschön mit Details spielend präsentieren sich unsere classic-Küchen. Sie überzeugen durch handverarbeitete Hölzer, die eine wohnliche Küchenatmosphäre erzeugen.

Leidenschaft Küchenbau



Geschäftsleitung Rempp-Küchen
Johannes Deuble _ Christoph Deuble _ Matthias Rempp

75 Jahre Tradition und Erfahrung aus dem Schwarzwald

Was schmeckt? Welche Zutaten passen zueinander? Wie sind sie ideal zubereitet?

Erst Erfahrung und Leidenschaft machen den Meisterkoch.

Die hohe Qualität von Rempp Küchen erzählt die gleiche Geschichte. Seit 75 Jahren steht der Familienbetrieb aus dem Schwarzwald für Küchenbau auf höchstem Niveau. Was im vergangenen Jahrhundert als kleine Möbelwerkstätte im

Nagoldtal begann, ist heute Heimat modernster Fertigungsanlagen. Seit Jahrzehnten pflegt Rempp Küchen seine handwerkliche Tradition. In jeder Rempp Küche liegt das erfahrene Wissen, welche Hölzer, Metalle und Kunststoffe ideal zueinander passen und wie sie mit äußerster Präzision verarbeitet werden. So entstehen in der Ruhe des Schwarzwalds Küchen, die ihre hohe Wertbeständigkeit aus Leidenschaft und Traditionsbewusstsein erhalten.

Mit Verantwortung in eine gemeinsame Zukunft

Verlässlichkeit und Verantwortungsbewusstsein bilden die Grundlage für die hohe Qualität von Rempp Küchen. Das bereits in der dritten Generation familiengeführte Mittelstandsunternehmen erfüllt seit jeher nicht nur in moderner Verarbeitung höchste Ansprüche. Bereits in der Auswahl sämtlicher Materialien stellt Rempp Küchen sich selbst in die Pflicht, Verantwortung und Qualitätsanspruch zuverlässig miteinander zu verbinden.

Die Motivation seiner Mitarbeiter ermöglicht es Rempp Küchen, diesen Anspruch an sich selbst zu erfüllen. Die traditionsbewusste und zugleich moderne Unternehmensführung von Rempp Küchen schafft dem Familienbetrieb eine belastbare Grundlage und Perspektive, seinen Kunden auch in Zukunft höchste Qualität in Service, Entwicklung und Fertigung zu garantieren.

Hand in Hand mit der Maschine

Auf die Zubereitung kommt es an. Beim Kochen wie bei der Küchenfertigung. Erst die perfekte Abstimmung modernster Präzisionsfertigung und handwerklicher Feinarbeit aufeinander gibt Rempp Küchen die individuelle Note. Das feine Gespür für das ideale Material ist hier gekoppelt mit der Effizienz hochmoderner Technologie.

Rempp Küchen werden von erfahrenen Möbelschreibern Hand in Hand mit qualifizierten Automatisierungstechniken hergestellt. Dank jahrzehntelanger Erfahrung im Zusammenspiel von Mensch und Maschine, entstehen in unserem Werk Küchen von höchster Qualität und Formschönheit.

design

Perfekt abgestimmte Küchen**details** für wahre Feinschmecker



Eleganz ist guter Geschmack und ein Hauch von Wagemut.
(Herkunft unbekannt)

In schnörkelloser Geradlinigkeit präsentieren sich unsere **design-Küchen** und überzeugen an jeder noch so unscheinbaren Ecke durch ihre Hochwertigkeit. Tadellose Verarbeitung trifft sich hier mit der Begeisterung für exzellenten Geschmack. Unsere **design-Küchen** bieten alles, worauf Feinschmecker schon bei der Zubereitung nicht verzichten wollen.

Optische und praktische Perfektion im Überfluss schieben alles Überflüssige beiseite, um den Blick frei zu machen für das Wesentliche. Für feinen Geschmack bei der Auswahl edler Hölzer, Oberflächen und Farben, sowie überraschender Detaillösungen. Höchste Ansprüche an Design und Wertbeständigkeit sind bei diesen Küchen das Minimum, das sie erfüllen müssen – und erfüllen.

Hier genießt das Auge schon beim Zubereiten.

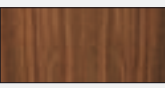


:Remo WEISS HOCHGLANZ
:Cadiz NUSSBAUM ■

Remo zeichnet sich durch seine klare Formensprache aus. Die mehrschichtig lackierten Oberflächen ergeben eine außergewöhnlich elegante Optik. Hinzu kommt mit Hochglanzlack behandeltes Echtholz furnier.

Kochen und Kunst treffen modern und geschmackvoll aufeinander. Glänzende Zeiten in einer aufgeräumten Küche, die neue Wege bei der Arbeitsfläche geht.



Remo	weiß hochglanz	büttengrau hochglanz	vanille hochglanz
			
	nussbaum hochglanz		
Cadiz			

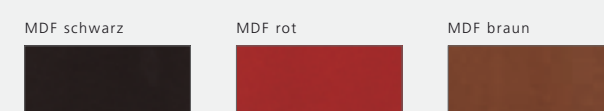


:Visby

MDF SCHWARZ ■

Ein klares Farbkonzept kombiniert Visby mit einer ebenso klaren Aufteilung seiner einzelnen Komponenten. Kontrastierende Griffe verlaufen linear über die gesamte Breite. Sie wirken sachlich und aufgeräumt und sind auch von hohem praktischen Nutzen. Visby unterstreicht mit seiner Mattlackierung die kühle Wohnlichkeit und inspiriert durch seine Geradlinigkeit zu individuellem Stil.

Ein wirkungsvolles Lichtkonzept lässt Visby überraschend hell erscheinen. Überzeugende Detaillösungen runden diese innovative Design-Küche ab.





:Trento HARDMAPLE ■

Edles Ahorn und kühl wirkende Stangengriffe geben Trento eine sachlich klare Eleganz. Die massive Schichtholzfront (Multiplex) ist in Planken furniert. Breite Hängeschränke mit Falt-Lift-Türen sowie extra tiefe Unterschränke bieten enormen Stauraum. Besonders raffiniert: der Arbeitsplatten-Aufsatzschrank mit Jalousie und eingebauten Steckdosen.

Im frei stehenden Mittelblock befindet sich neben der Abfall-Wertstofftrennung der gesamte Spülbereich inklusive einer modernen hochwertigen Komposit-Einbauspüle im F.A. Porsche-Design.



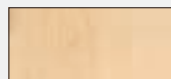
Buche naturmatt



Hardmaple calvados



Hardmaple naturmatt



design

10

11

design



:Fulda ALUPERL

Frei stehend und großzügig gestaltet wirkt Fulda schwebend-leicht und doch nicht leichtfüßig. Eine Edelstahl-arbeitsfläche sowie massive Multiplexkanten beweisen Belastbarkeit und Robustheit bei gleichzeitig sportlicher Eleganz. Eine Küche, die Wohnen und Arbeiten in lockerem Stil miteinander verbindet. In ihrer hellen Offenheit lässt es sich entspannt kochen.

Farbe anpassen - Aluperl (Muster Rempp)

- anthrazit
- büttengrau
- polargrün
- pastellgelb
- pastellblau
- perlweiß
- weinrot
- polarblau
- vanille
- aluperl
- mittelgrau
- caramel
- cacao



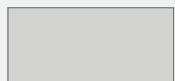
- apfelholzfarben
- ahornfarben naturmatt
- calvados
- eschefarben naturmatt
- buchefarben naturmatt
- birkefarben hell



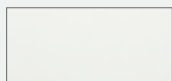
anthrazit / multiplex



büttengrau / multiplex



perlweiß / multiplex

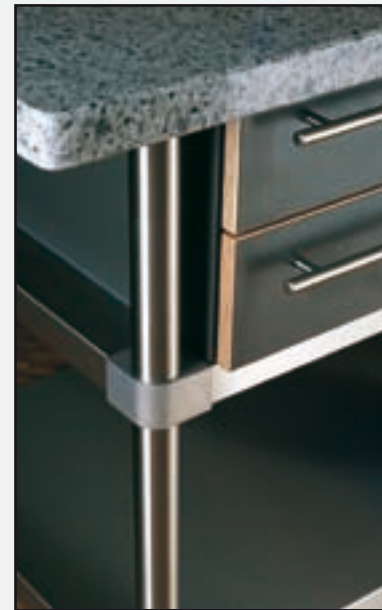


Milano 3

design

14

Bildauflösung prüfen (skaliert 140%)



:Milano ANTHRAZIT

Ihren hohen Anspruch macht Milano durch eine strenge Formensprache deutlich. Absolute Funktionalität und exklusive Gestaltungslösungen machen diese großzügige Küchen-Einrichtung einzigartig. Durchsichtige Hängeschrankschürzen bilden einen Kontrast zu edlen Schrankfronten aus anthrazitfarbenen HPL-Schichtstoff.



Die pure Ästhetik im Loft-Stil verbindet sich mit hochwertigen Komponenten. Schichtholz (Multiplex) an Fronten und Wangen, Edelstahlgriffe sowie die Granit-Arbeitsfläche auf einem Rolltisch setzen effektvolle Akzente.

15

design



:Lech FINO Berlin GRAURIFFEL

Die Pinienart mit liegender Maserungsstruktur gibt Lech ein edel-solides Äußeres, das Dickkanten in alueffekt harmonisch ergänzen.

Auch Berlin überzeugt mit Dickkanten in alueffekt, kombiniert das aber mit waagerechter Rillenstruktur in kunststoffgrau.

In der puristischen Verbindung verkörpern Berlin und Lech eindrucksvoll modernes Design.

Mit ihren Ähnlichkeiten und Unterschieden lassen sie sich spannungsvoll miteinander kombinieren.



Lech

fino
waagrecht / alueffekt

nussbaumfarben
gebleicht / alueffekt

Berlin

grauriffel
waagrecht / alueffekt

design

16

17

design

modern

Rundum **durchdachte** und appetitlich arrangierte Küchenkompositionen



„Heutzutage kennen die Leute von allem den Preis und nicht den Wert.“
(Oscar Wilde)

Der Appetit kommt mit dem Kochen.

Unsere Modellreihe **modern** überzeugt durch ihre durchdachte Abstimmung sämtlicher Komponenten. Das gilt sowohl für einzelne raffinierte Detaillösungen, die das Kochen entspannt von der Hand gehen lassen, als auch für die gesamte Komposition.

Konzentriert auf das **Sinnvoll-Praktische** lassen unsere Küchen das Kochen spielend gelingen und beweisen, wie sich **moderne Optik** und **zuverlässige Funktionalität** gegenseitig ergänzen. Flexibel und variantenreich bieten wir Ihnen Lösungen für die unterschiedlichsten Wünsche und Ansprüche. Gleichzeitig folgen wir kompromisslos dem Prinzip, dass erst die perfekt abgestimmte Gesamtkomposition einer Küche ein gelungenes Arrangement ausmacht. Wie ein schmackhaftes Menü eben.

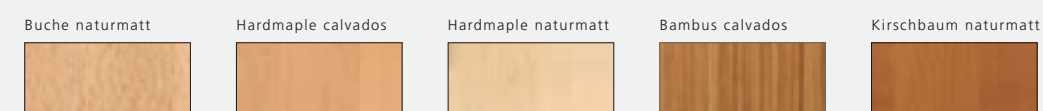
Diese Küchen machen nicht nur Appetit aufs Essen, sie machen Lust aufs Kochen.



:Alborg BAMBUS

Leichte Exotik bestimmt Alborg durch die helle Bambusoberfläche und eine praktische Vitrinenlösung mit schwerelos wirkenden Schiebetüren. Alle Schränke sind aufwändig nach Bild furniert, von der obersten Schublade bis zur untersten Schranktür präsentiert sich die Oberfläche wie aus einem Guss.

Eine spezielle Optik erreicht Alborg durch seine hygienisch-praktische Glasarbeitsfläche. Der Abwasch erledigt sich hier wie beim Profi.



modern

20

21

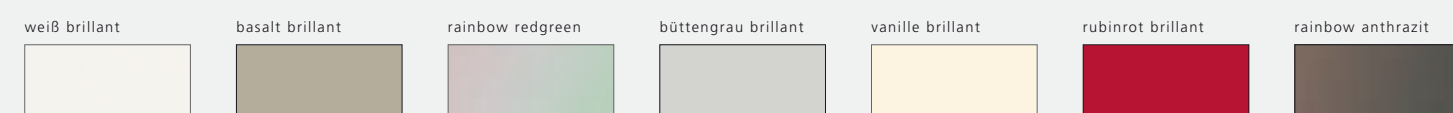
modern

:Paris BASALT



Liebevolle Detaillösungen und eine hervorragende Ergonomie beweist Paris. Unterschiedliche Arbeitshöhen etwa für Spüle und Herd machen die Küche äußerst praktisch. Hinzu kommt eine außergewöhnliche Raumnutzung, die eine ganz neue Übersicht ermöglicht.

Die brillante HPL-Schichtstoff-Hochglanzfront ist nicht nur einfach zu pflegen, sie setzt auch spiegelnde Akzente. Dadurch wirkt diese Küche individuell und einfach schön.



:Nizza POLARBLAU ■

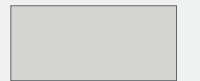
Eine Fülle von Farbvarianten machen Nizza zum Chamäleon unter den Küchen. Die Kunststoffoberflächen sind an der Front in massive Alu-Profilrahmen gefasst, die auf Gehrung gearbeitet sind. Ergonomisch differenzierte Arbeitshöhen für Spül- und Kochbereich gehen einher mit einer faszinierenden Optik.

Glänzend-durchsichtige Hängeschrankfronten geben Nizza bei jedem Farbton eine beschwingte Leichtigkeit.

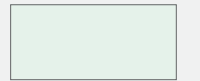
anthrazit



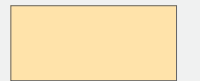
büttengrau



polargrün



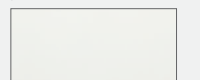
pastellgelb



pastellblau



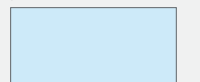
perlweiß



weinrot



polarblau



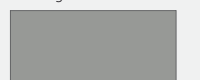
vanille



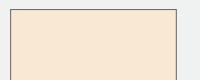
aluperl



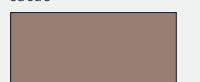
mittelgrau



caramel



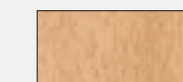
cacao



apfelholzfarben



buchefarben
naturmatt



birkefarben hell



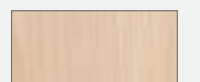
ahornfarben
naturmatt



calvados



eschefarben
naturmatt



modern

24

25

modern



:Ligno BIRKEFARBEN :Paris RAINBOW

Mit der Kombination von Ligno und Paris entdecken Sie Ihre Küche neu. Je nach Lichteinfall variiert die Farbe der Hängeschrankoberflächen von Paris und sie überraschen mit spannenden Effektspiegelungen. Zahlreiche Fächer bieten zudem variantenreichen Platz innerhalb einer klaren Anordnung aller Komponenten. Durch ein helles Birkendekor bildet Ligno einen ruhigen Gegenpol und besticht durch die extrem dünne Mineralverbundarbeitsplatte.

Paris

- weiß brillant
- basalt brillant
- rainbow redgreen
- büttengrau brillant
- vanille brillant
- rubinrot brillant
- rainbow anthrazit



- Ligno
- apfelholzfarben

eschefarben naturmatt

ahornfarben naturmatt

buchefarben naturmatt

calvados

birkefarben hell
- modern



:Fulda ANTHRAZIT ■

Klarheit, Leichtigkeit und modernes Wohnen verbinden sich bei Fulda zu einem stimmig-funktionalen Ganzen. Die warmen cacao-farbenen Oberflächen stehen in spannungsreichem Kontrast zu den leichten, transparenten Glasfronten.

Der Edelstahlnustabzug verleiht der Küche durch seine Schlichtheit eine ganz eigene Note, die von der hohen Wandzeile und der freistehenden Backofen-Kombination eindrucksvoll unterstrichen wird.

- anthrazit
- büttengrau
- polargrün
- pastellgelb
- pastellblau
- perlweiß
- weinrot
- polarblau
- vanille
- aluperl
- mittelgrau
- caramel
- cacao

- apfelholzfarben
- ahornfarben naturmatt
- calvados
- eschefarben naturmatt
- buchefarben naturmatt
- birkefarben hell



:Zürich WILDBIRNFARBEN ■

Schauen Sie mit den Händen. Durch vierseitig gesoßene Schrank- und Schubladenoberflächen in wildbirnfarben vermittelt Zürich eine angenehme und freundliche Atmosphäre. Eine bunt gestreifte Wand oberhalb der Arbeitsfläche gibt der Küche unbeschwerter Lebendigkeit. Die folienummantelte MDF-Front sorgt für interessante Lichteffekte und wirkt durch ihre samtige Haptik besonders sympathisch. Funktionale Detaillösungen in einem schlicht gehaltenen Design machen Zürich zu einer modernen Arbeits- und Wohlfühlküche.

wildbirnfarben
samtmatt



calvados



ahornfarben
naturmatt



buchefarben
samtmatt



birkefarben hell



erlefarben



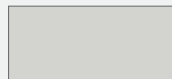
buchefarben hell



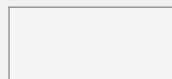
vanille



büttengrau



pastellweiß





:Una POLARBLAU ■

Diese Küche regt die Phantasie an, denn nicht nur die Griffe von Una sind außergewöhnlich. Frische Pastellfarben bringen eine freundliche Atmosphäre in diese äußerst funktional angeordnete Küche. Die vierseitig weich abgerundeten Dickkanten sind farblich abgestimmt auf die mit Melaminharz beschichteten planen Frontflächen.

Individuelle Wünsche können durch spezielle Ausgestaltungen ermöglicht werden wie hier in einer besonders kindergartengerechten Version.

anthrazit	weinrot
büttengrau	polarblau
polargrün	vanille
pastellgelb	aluperl
pastellblau	mittelgrau
perlweiß	caramel
	cacao

classic

Echte Küchen**klassiker** mit wohnlichem Charme und feinen Details



Kein Genuss ist vorübergehend, denn der Eindruck, den er zurücklässt, ist bleibend.
(Johann Wolfgang v. Goethe)

Echte Küchenklassiker mit wohnlichem Charme und feinen Details.

Erfrischend natürlich zeigen unsere Küchen der **edition-classic**, wie überzeugend das Zusammenspiel von feinsten Details und unverstellter Lebendigkeit sein kann. Aus wertigen Materialien gefertigt, vermitteln sie eine wohnliche Atmosphäre und bereiten aus den Zutaten der Natur eine charakterstarke Küche. Schöne Detaillösungen in Form und Funktion machen unsere Küchenklassiker äußerst lebendig und dennoch sehr zeitlos.

Erstklassig verarbeitet stehen sämtliche Modelle für hervorragende Zuverlässigkeit und Funktionalität. Ihr hoher Wert ist auf den ersten Blick zu sehen und lässt sich unmittelbar beim Zubereiten erleben. Bestechend elegante Natürlichkeit mit raffinierten Feinheiten macht diese Küchen so charmant.

:Wallis

BUCHHE MASSIVKORPUS ■



Einfach natürlich. So präsentiert sich Wallis ursprünglich und doch exklusiv mit massiver Steinarbeitsplatte. Praktisch-solide gibt sie der Küche auch optisch das gewisse Etwas. Durch ergonomisch abgestufte Höhen lässt es sich in der Küche besonders rückschonend arbeiten. Die ausgewählten Buchenhölzer verleihen dem Echtholzkorpus zudem einen dauerhaften Wert. Die Oberfläche ist bei Wallis je nach Wunsch lackiert oder gewachst erhältlich.

Erle naturmatt
gewachst o. lackiert



Buche naturmatt
gewachst o. lackiert



Birke
gewachst



classic

36

37

classic





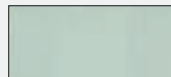
:Calvi ALTGRÜN .

Massive Eiche-Rahmen mit ebenfalls massiver Eiche-Füllung bilden das Fundament von Calvi. Die schlichte Profilierung der Füllung vermittelt ruhige Vertrautheit.

In der Kombination zinnfarbener Bügelgriffe mit altgrün lackierter Oberfläche entsteht eine stilvolle Kücheneinrichtung, die eine zusätzliche Besonderheit bietet. Ein Arbeitsplatten-Aufsatzschrank mit Rahmen-Glastüren und Fachböden ebenfalls aus Glas.



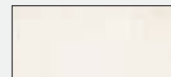
Eiche altgrün



Eiche naturmatt



Eiche weiß



classic

38

39

classic

:Jütland

CAPPUCCINO ANTIK ■



Eine helle Küche, die trotz ihrer massiven Hölzer nicht massig ist. Fichtenholz, das gewollte Gebrauchsspuren aufzuweisen hat, rahmt Schubladen- und Schrankfronten breit ein. Handgewischte Patina vermittelt Lebendigkeit. Besonders leicht wirken bei Jütland die offenen Holzgitter. Kombiniert mit einem nostalgisch anmutenden schwarzen Einbauherd samt Dunstabzugshaube entsteht so eine Küche im gemütlichen Landhausstil.



Fichte
cappuccino antik



classic

40

41

classic



:Garmisch

PASTELWEISS ■

Außergewöhnliche Detaillösungen in Verbindungen mit klassischen Stilelementen prägen Garmisch. Die profilierten Füllungen der Fronten wechseln ab mit offenen Holzgittern und steigern dadurch den Variantenreichtum dieser Küche. Darüber hinaus machen klassische Bleiverglasungen an den Arbeitsplatten-Aufsatzschränken sowie ein Dunstabzug im traditionellen Stil Garmisch zu einer wohnlichen Landhausküche. Als Pendant zur hier in Folienausführung abgebildeten Garmisch ist die Front auch in Massivholzausführung erhältlich (siehe Calvi S. 38)

- buchefarben
samtmatt
- ahornfarben
naturmatt
- calvados
- wildbirnarfarben
samtmatt
- erlefarben
- buchefarben hell
- birkefarben hell



- pastellweiß
- büttengrau
- vanille

ergonomie

Eine Küche muss passen



der Korpus ist variabel

- 3 Unterschrank Korpushöhen
- 5 Hochschrank Korpushöhen
- 6 Hängeschrack Korpushöhen
- 4 Standard Korpustiefen
- variable Sockelhöhen von 6-20 cm



Küchencheck

Rückenbelastungen vermeiden

Die richtige Arbeitshöhe ist entscheidend. Nur so können Sie die Wirbelsäule maximal entlasten.

Körpergröße beachten

Ergonomisch optimal geplante Küchen richten sich immer nach der Körpergröße der Person, die hauptsächlich in der Küche arbeitet.

Vielfalt schafft Bewegung

Entweder Sie entscheiden sich für eine durchgehend optimierte Arbeitshöhe oder für Einzelbereiche, die in ihrer Höhe je nach Funktion unterschiedlich angepasst sind.

In Bewegung bleiben

Statische Belastungen machen müde. Sitzarbeitsplätze oder höhenverstellbare Arbeitsbereiche schaffen Abhilfe.

Schubkastenkomfort

Schubkästen sind aus ergonomischer Sicht sehr zu empfehlen. So können Sie Frontauszüge vor allem auch in den hinteren Bereichen sehr gut eingesehen und bedienen. Intelligente Organisationshilfen im Schubkastenbereich schaffen zudem besondere Erleichterungen.

Bücken vermeiden

Einbaugeräte wie Kühlschrank, Backofen, Geschirrspüler oder Mikrowelle sollten in bequem zugänglicher Höhe eingebaut sein. Das schont den Rücken.

Mein persönliches Küchenformat

Entscheiden Sie sich für eine durchgehende Arbeitsplatte, dann empfehlen wir als Faustregel: Der Abstand zwischen **Ellbogen** und **Arbeitsfläche** sollte etwa **15 cm** betragen.

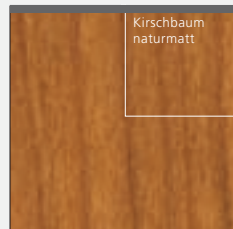
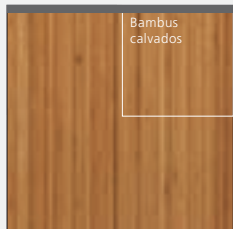
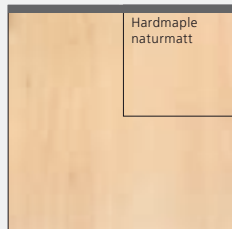
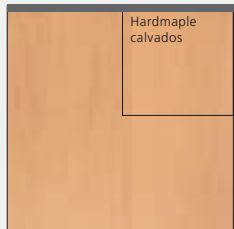
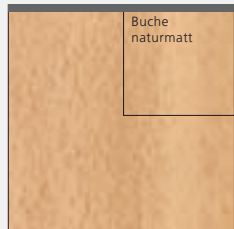
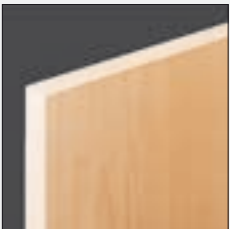
Bei variablen Arbeitshöhen kann der Herdbereich bis zu 13 cm nach unten abgesenkt werden. Bei passenden Raumgegebenheiten lässt sich die Spüle um bis zu 13 cm erhöhen.

3 KorpusHöhen für höchste Flexibilität

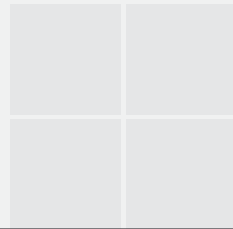
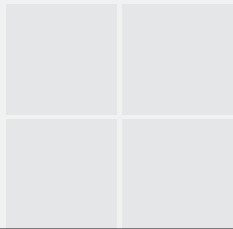
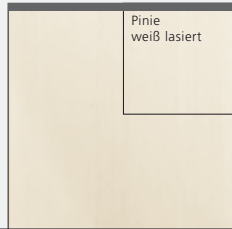
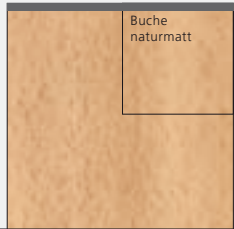


modell vielfalt

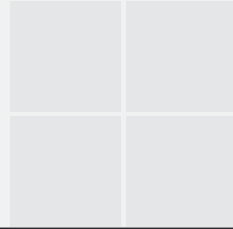
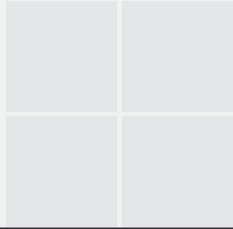
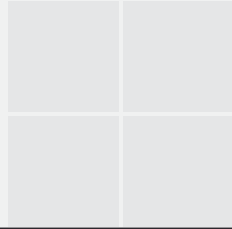
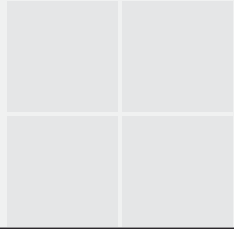
Alborg



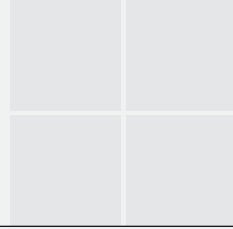
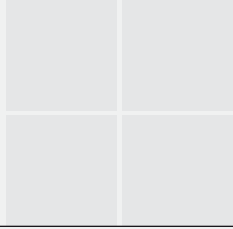
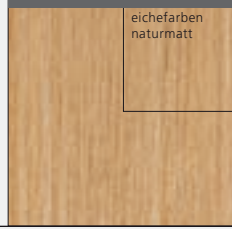
Arosa



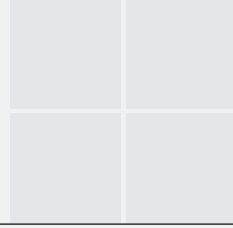
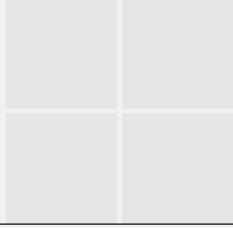
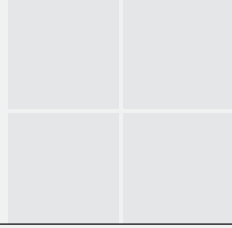
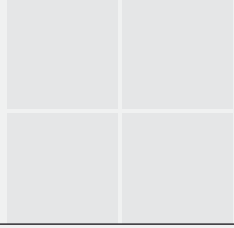
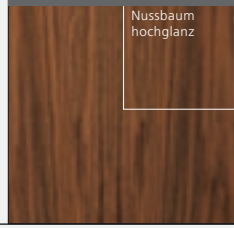
Berlin



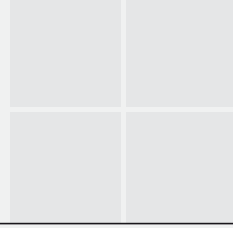
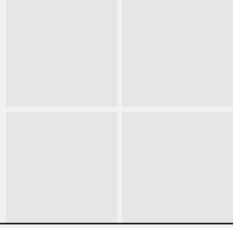
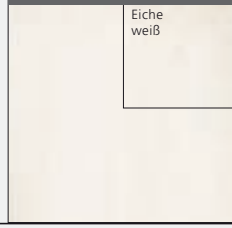
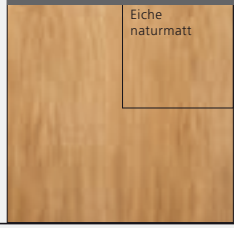
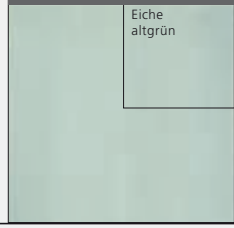
Bremen

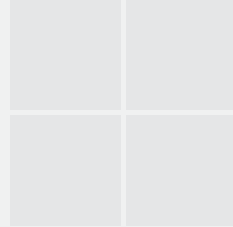
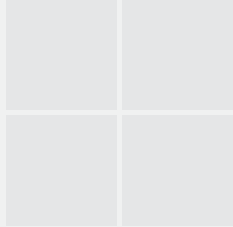
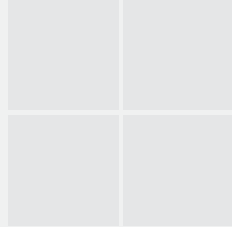
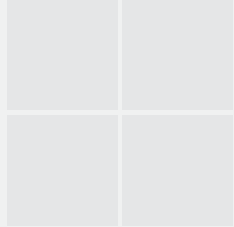
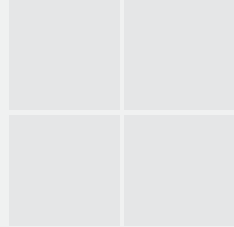


Cadiz
hochglanz

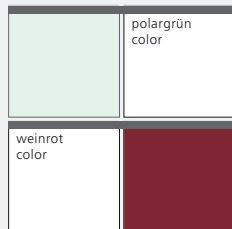


Calvi

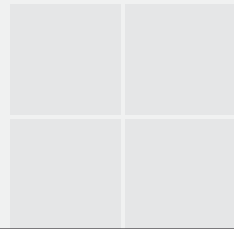
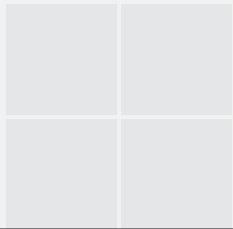
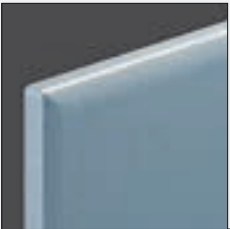




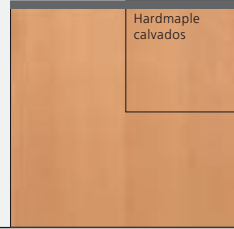
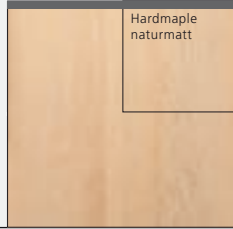
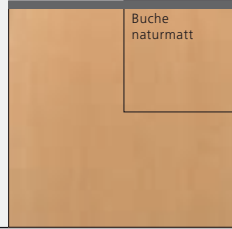
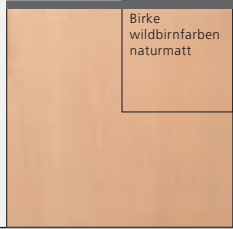
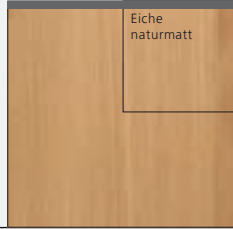
color
Fano



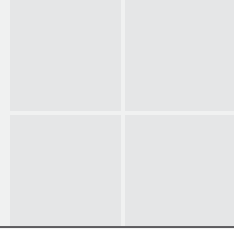
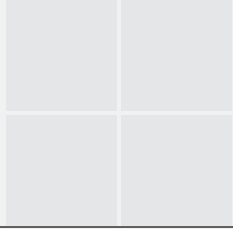
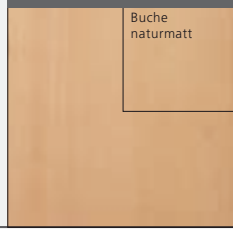
color
Zürich



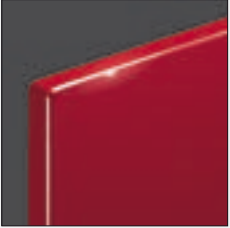
Como

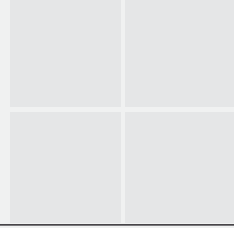
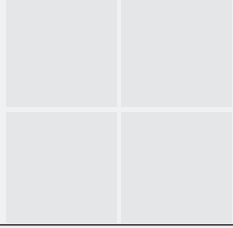
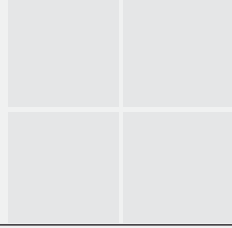
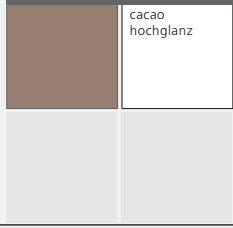


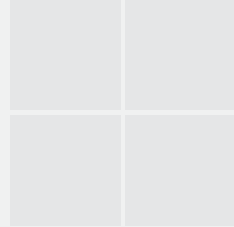
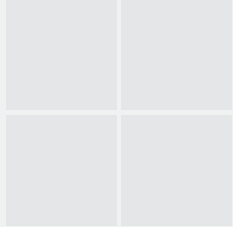
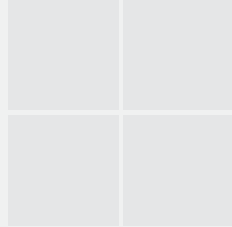
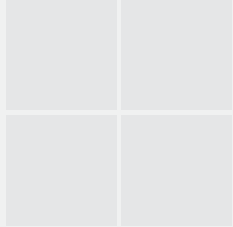
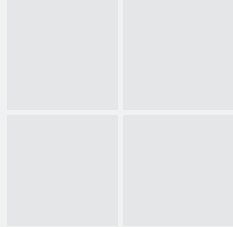
Falun



Fano
hochglanz



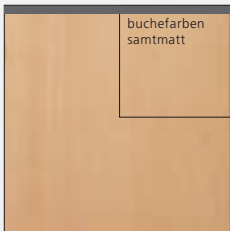


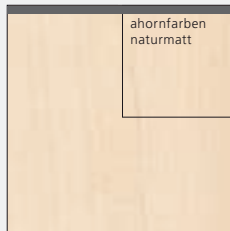


modell vielfalt

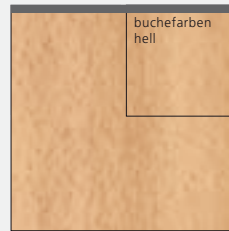
Fano
VFP



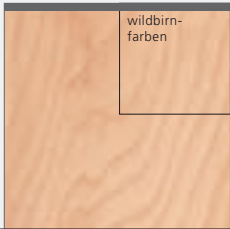




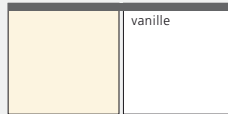


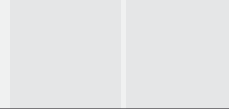


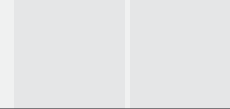
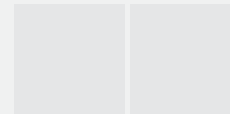










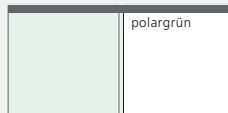


Fulda
alueffekt







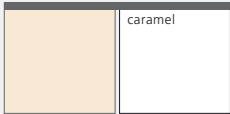


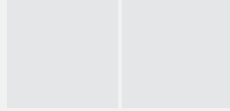




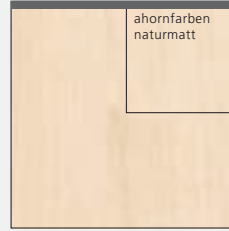
Fulda
edelstahl-
farben







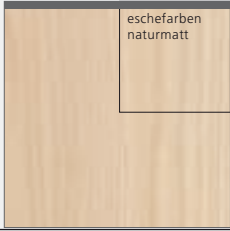


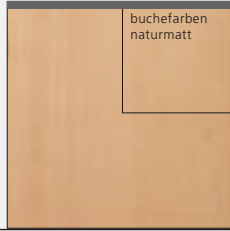


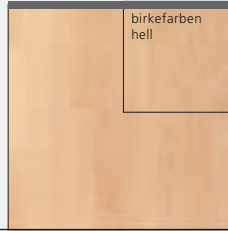


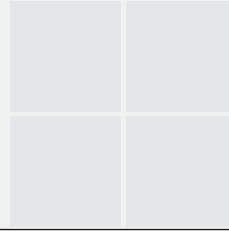
Fulda
multiplex-
farben

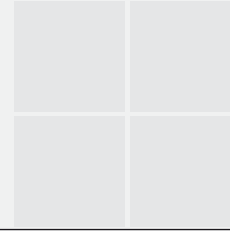








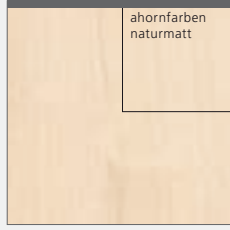




Garmisch
VFP



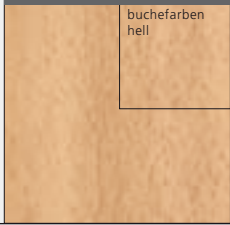


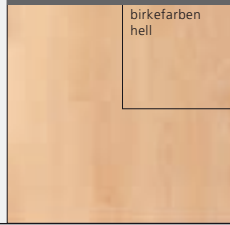


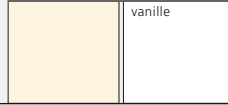


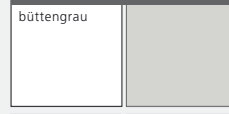


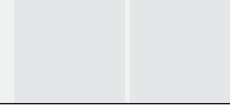
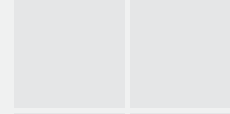






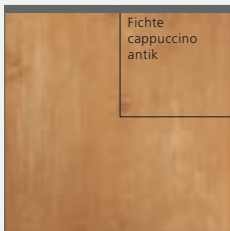


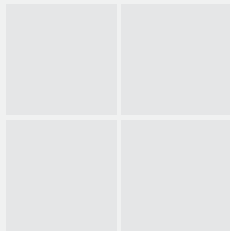


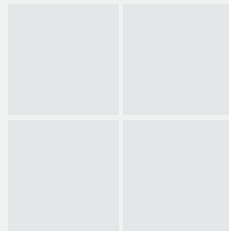


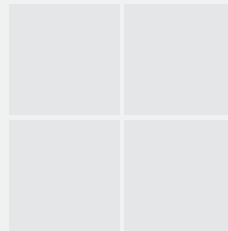
Jütland

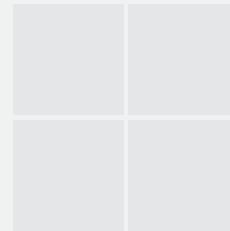








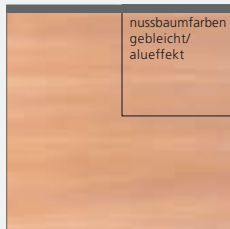


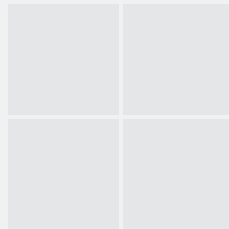


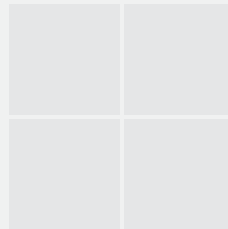
Lech

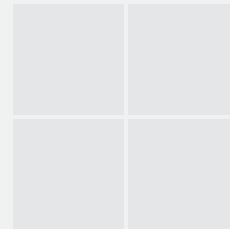






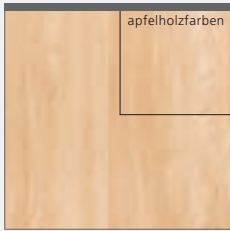


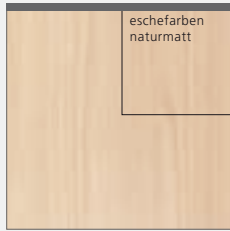


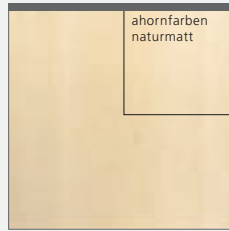


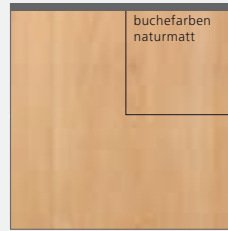
Ligno



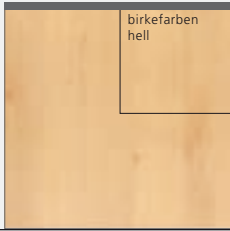


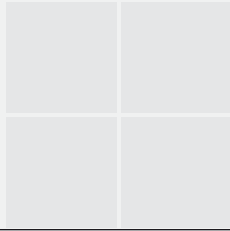


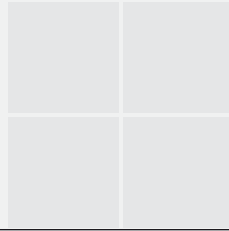


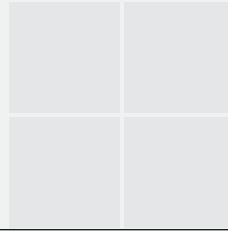


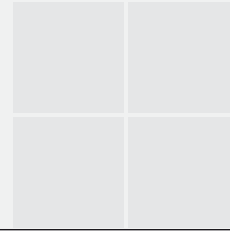






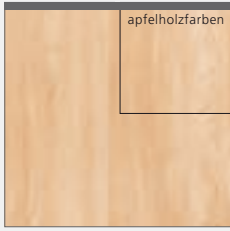


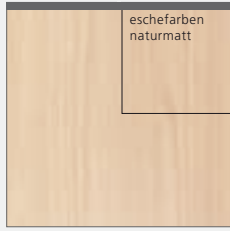


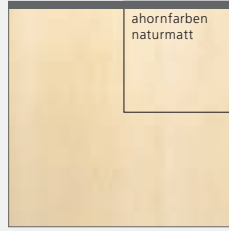


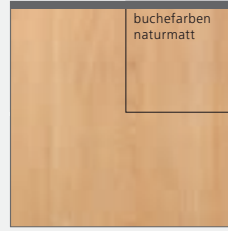
Ligno
Metall



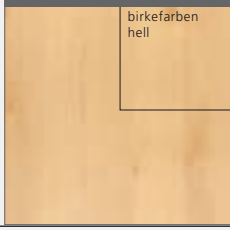


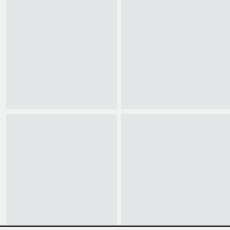


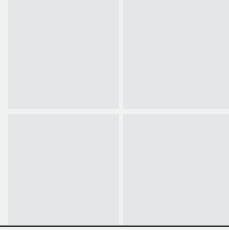


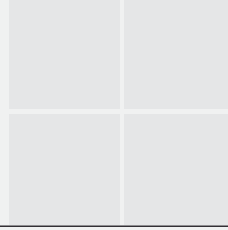


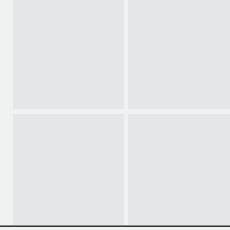




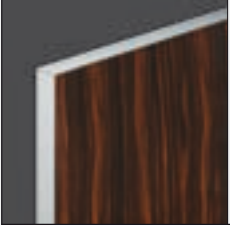


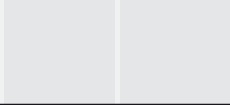
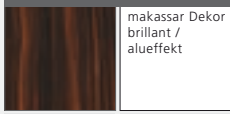


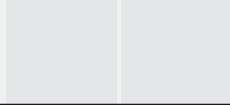
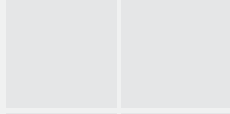


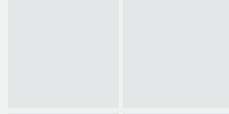


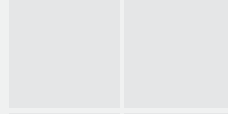
London
alueffekt

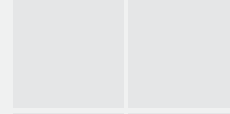








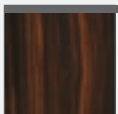
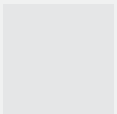
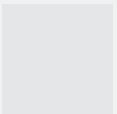
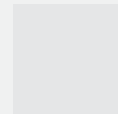
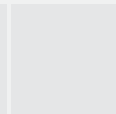
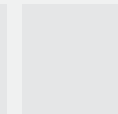
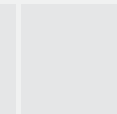
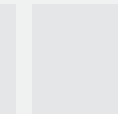
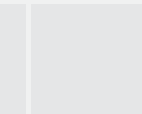
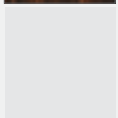
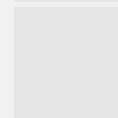
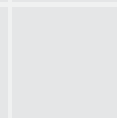
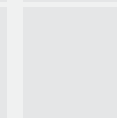
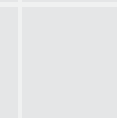
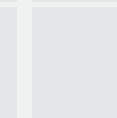
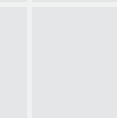
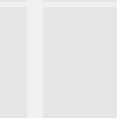
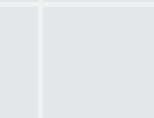




modell vielfalt

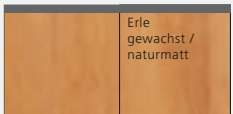
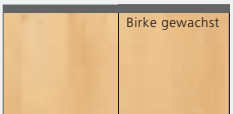
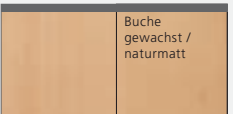
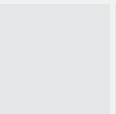
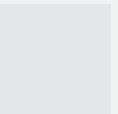
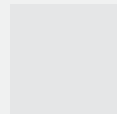
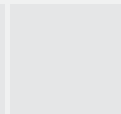
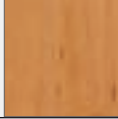
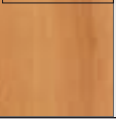
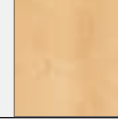
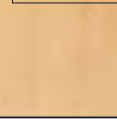
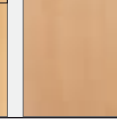
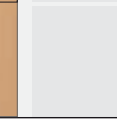
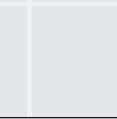
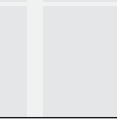
London
Schichtstoff



	makassar Dekor brillant / Schichtstoff- kante								
									

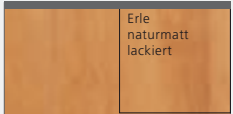
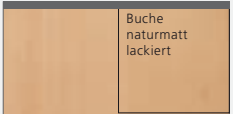
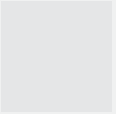
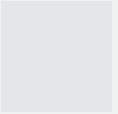
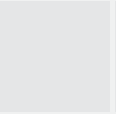
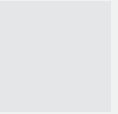
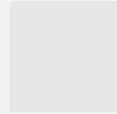
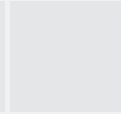
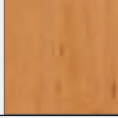
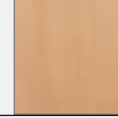
Malmö
gewachst



	Erle gewachst / naturmatt		Birke gewachst		Buche gewachst / naturmatt				
									

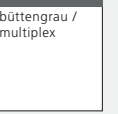
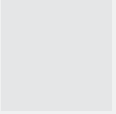
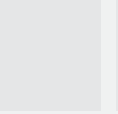
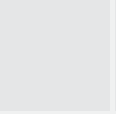
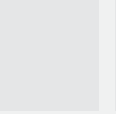
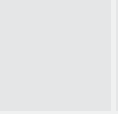
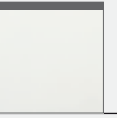
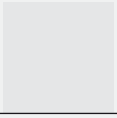
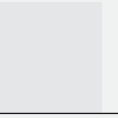
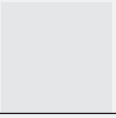
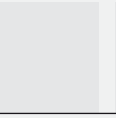
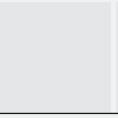
Malmö



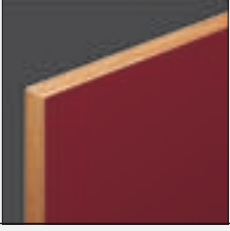
	Erle naturmatt lackiert		Buche naturmatt lackiert						
									

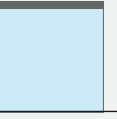
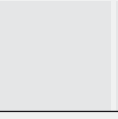
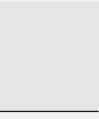
Milano 3



	anthrazit / multiplex		büttingrau / multiplex						
	perlweiß / multiplex								

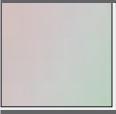
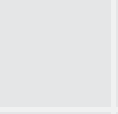
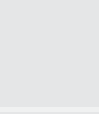
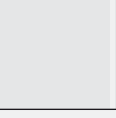
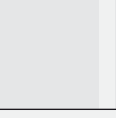
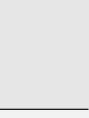
Milano 4



	weinrot / multiplex		polargrün / multiplex		vanille / multiplex		mittelgrau / multiplex		caramel / multiplex
	ploarblau / multiplex		pastellgelb / multiplex		cacao / multiplex		aluriffel / multiplex		

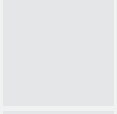
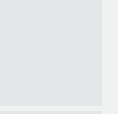
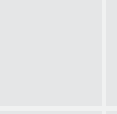
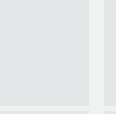
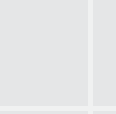
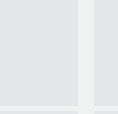
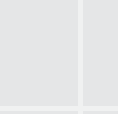
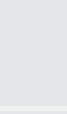
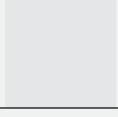
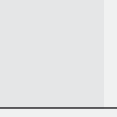
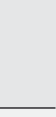
Milano 4
brillant



	weiß brillant		basalt brillant		rainbow redgreen		büttingrau brillant		
	vanille brillant		rubinrot brillant		rainbow anthrazit				

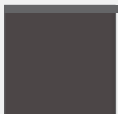
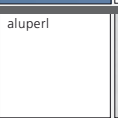
Niro

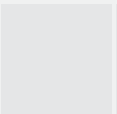
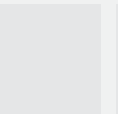
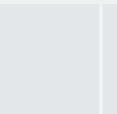
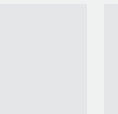
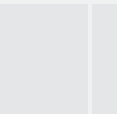
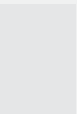
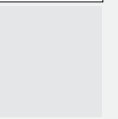
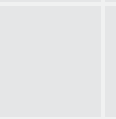
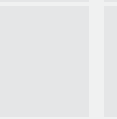
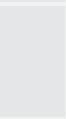


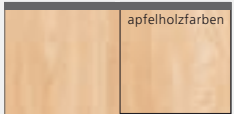
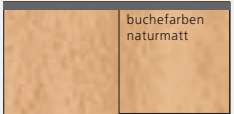
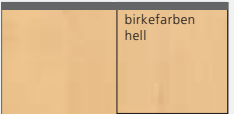
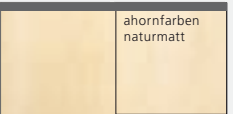
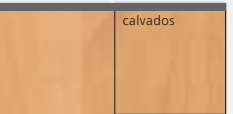
	Edelstahl								
									

Nizza

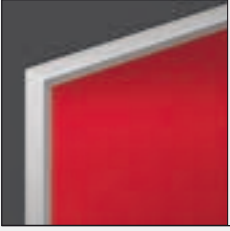


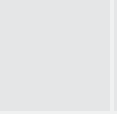
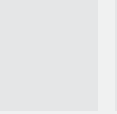
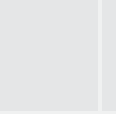
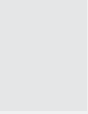
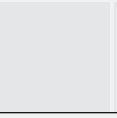
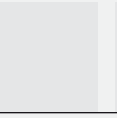
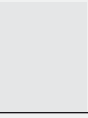
	anthrazit		büttingrau		polargrün		pastellgelb		pastellblau
	perlweiß		weinrot		ploarblau		vanille		aluperl

	mittelgrau		caramel						
	cacao								

	apfelholzfarben		buche Farben naturmatt		birke Farben hell		ahornfarben naturmatt		calvados
---	-----------------	---	---------------------------	---	----------------------	---	--------------------------	---	----------

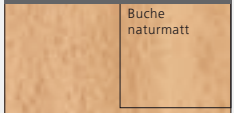
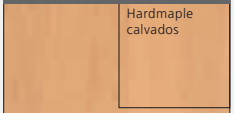
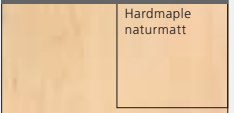
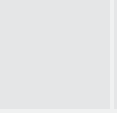
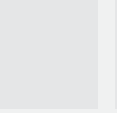
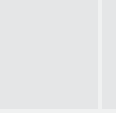
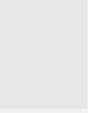
Nizza
Quarz



	arctisgelb		signalrot		gletscher				
	melonorange		stahlblau		rauchgrau				

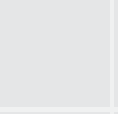
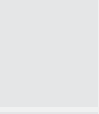
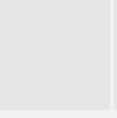
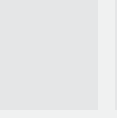
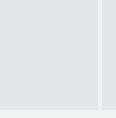
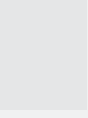
Oslo



	Buche naturmatt		Hardmaple calvados		Hardmaple naturmatt				
---	--------------------	---	-----------------------	---	------------------------	---	---	---	---

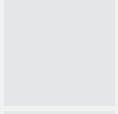
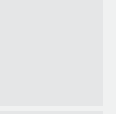
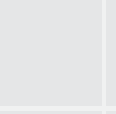
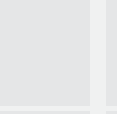
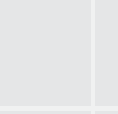
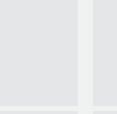
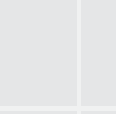
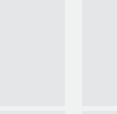
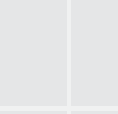
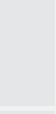
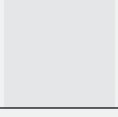
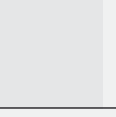
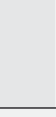
Paris
alueffekt



	weiß brillant		basalt brillant		rainbow redgreen		büttingrau brillant		
	vanille brillant		rubinrot brillant		rainbow anthrazit				

Paris
Schichtstoff



modell vielfalt

Perga

perlweiß

Remo
hochglanz
edition

weiß hochglanz

büttengrau hochglanz

vanille hochglanz

Riva
VFP

buchefarben samtmatt

ahornfarben naturmatt

wildbirnfarben samtmatt

erlefarben

calvados

buchefarben hell

birkefarben hell

vanille

büttengrau

pastellweiß

Salzburg
VFP

buchefarben samtmatt

ahornfarben naturmatt

wildbirnfarben naturmatt

erlefarben

calvados

buchefarben hell

birkefarben hell

vanille

büttengrau

pastellweiß

Trento

Buche naturmatt

Hardmaple calvados

Hardmaple naturmatt

Una

anthrazit

büttengrau

polargrün

pastellgelb

pastellblau

perlweiß

weinrot

ploarblau

vanille

aluperl

mittelgrau

cacao

caramel

Vaduz

Fichte quarz naturmatt

Vegas
brillant
edition

weiß hochglanz

büttengrau hochglanz

vanille hochglanz

Visby

MDF schwarz

MDF rot

MDF braun

Wallis

Erle naturmatt lackiert

Buche naturmatt lackiert

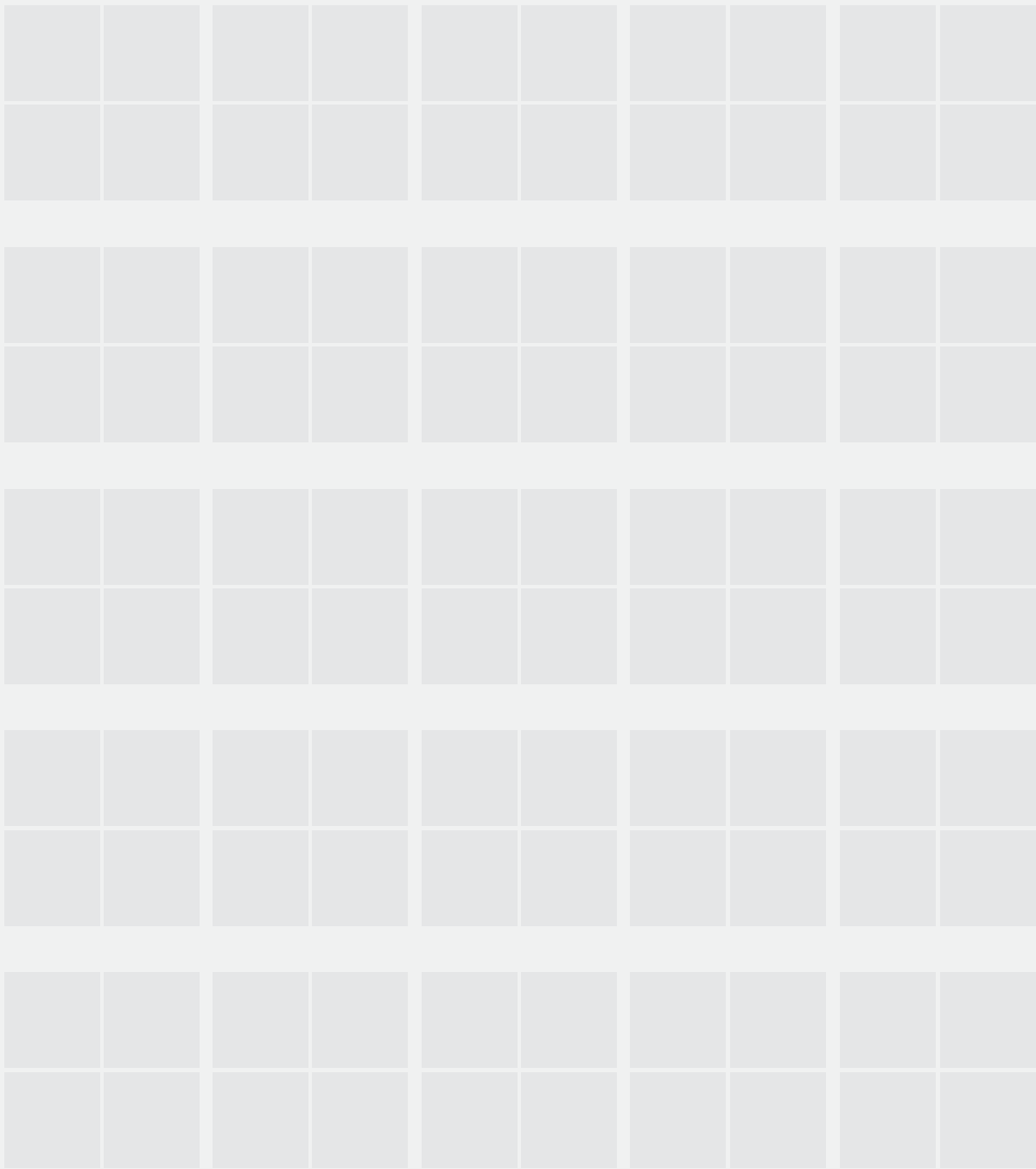
Wallis
gewachst

Erle gewachst / naturmatt

Birke gewachst

Buche gewachst / naturmatt

modell vielfalt



innenausstattungen



Vollauszug mit Geschirrsortiereinsatz



Vollauszug mit Glasseitenwand



Vollauszug (Übertiefe) mit Multifunktionseinsatz



Vollauszug-Schubkasten mit Antirutschmatte

innenausstattungen



Variabler Kunststoff Besteckeinsatz



Einsatz für Gewürzdosen



Besteckeinsatz mit Messerblock



Langteile Einsatz



Besteckeinsatz in massiver Buche



Multieinsatz in Aluminium



Auszug mit massivem Tischlerplattenboden und Reling



Messerblock in massiver Buche und Multieinsatz in Aluminium



Edelstahl Gewürzdosen und Messerblock in massiver Buche



Reling mit Flaschenhalter



Karussellsystem für Abfall, Putz- und Spülmittel im Diagonal-Eckschrank



Allesschneider



Allesschneider



3-fach Müllsammler



Abfallsammler 15 Liter
ab 45 cm Schrankbreite



Frühstückstisch



Sockelschubkasten



Auszug mit 3 Abfallsammlern in Edelstahl



Müllsammler



Sockel-Trittleiter

innenausstattungen



Halbeck-Unterschrank



Halbeck-Unterschrank magic corner



Hängeschrank mit ausschwenkbaren Gitter-Regalen



Diagonal-Karussell-Eckschrank



Schiebetüren-Schrank mit Alurahmen und Mattglas



Hängeschrank mit Falttüren



Eck-Hängeschrank 80 x 80cm



Handtuchhalter ausziehbar

innenausstattungen



Apothekerschrank abgeschrägt



Vorratsschrank mit ausziehbarem Gitter-Regal



Apothekerschrank mit ausziehbarem Gitter-Regal



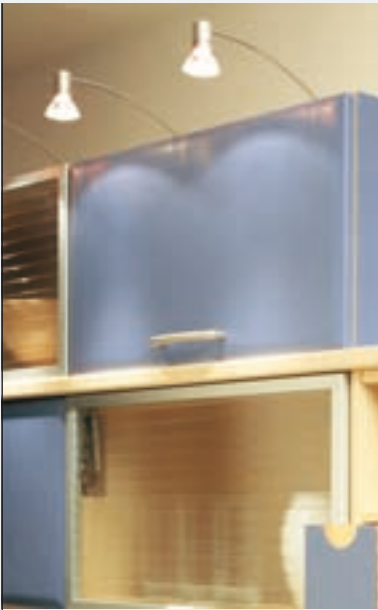
Theke mit Schrägkonsolen



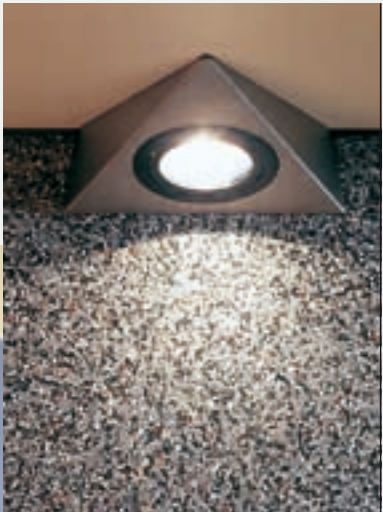
Vorratsdosenset für Apothekerschrank



Küchenwaage ausziehbar



Halogen-Oberbodenleuchte



Halogen-Unterbauleuchte
Edelstahl



Sideboard Nizza-Quarz

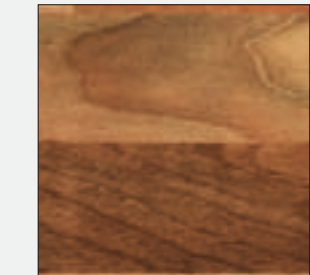
griffübersicht

* nicht bei Rahmentüren / ** gegen Mehrpreis

arbeitsplatten



Durch die dominante Lage kommt der Arbeitsplatte eine besondere Bedeutung zu. Über ihre gestalterische Aussage hinaus soll sie sich im täglichen „Küchendienst“ durch robuste Eigenschaften, wie Gebrauchstauglichkeit und Unempfindlichkeit, auszeichnen und dabei so pflegeleicht als nur möglich sein. Ob Oberflächen aus dekorativen HPL-Schichtstoffen in verschiedenen Kantenausführungen, den so genannten Verbundwerkstoffen mit hohen natürlichen Mineralanteilen, Edelstahl oder Massivholz-Arbeitsplatten, die von uns angebotenen Materialvarianten werden den an sie gestellten küchenspezifischen Anforderungen in hohem Maß gerecht.



08 nussriegel Dekor



09 ahornriegel Dekor



15 bucheriegel Dekor



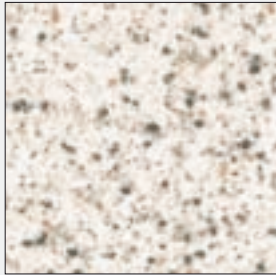
17 butcherblock dunkel



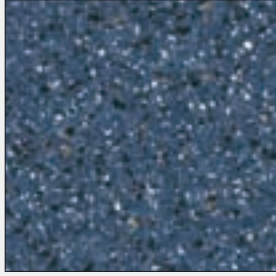
23 mooreichefarben



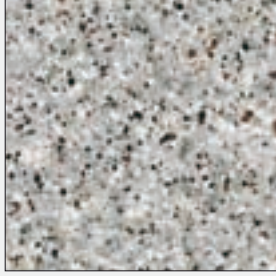
67 buchefarben hell



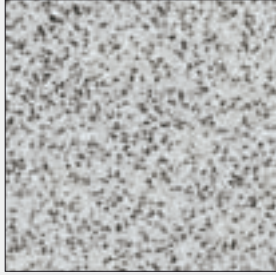
04 corino sand



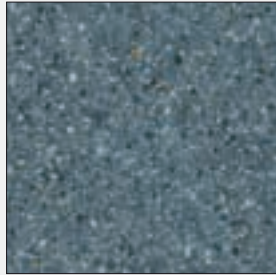
05 corino steinblau



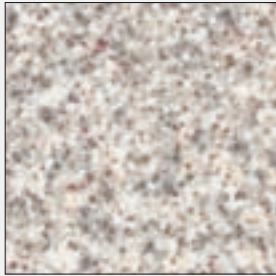
06 corino kiesel



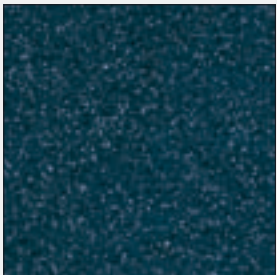
12 corino grau



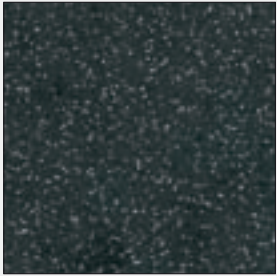
13 corino azur



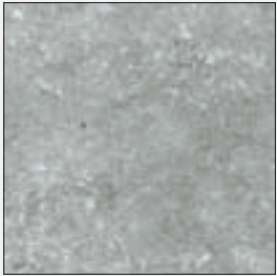
14 corino mirabelle



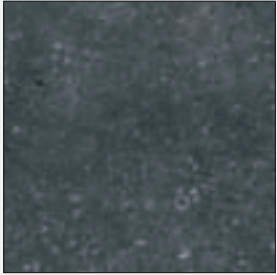
98 corino blau



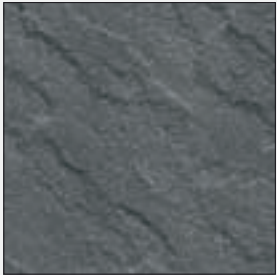
99 corino schwarz



02 speckstein grau Dekor



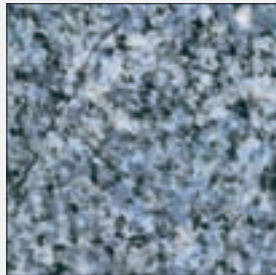
03 speckstein schwarz Dekor



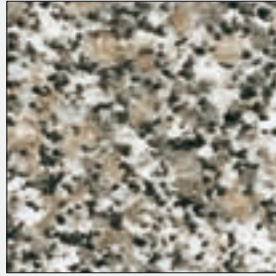
18 schiefer hell Dekor



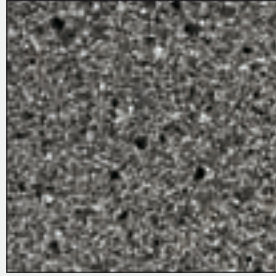
89 lapis grauoliv



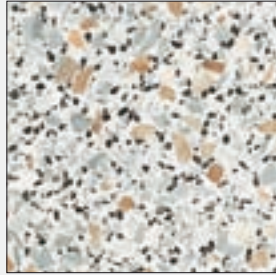
01 ricardo blau



51 granit Dekor



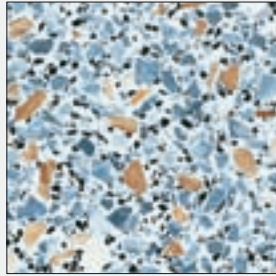
56 graphit Dekor



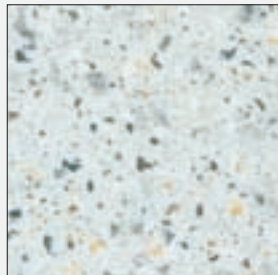
70 mosaik 1



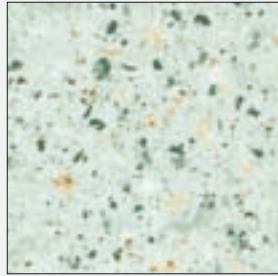
76 turmalin



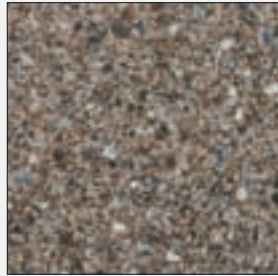
90 mosaik blau



10 sira hellblau



11 sira mint



20 river side



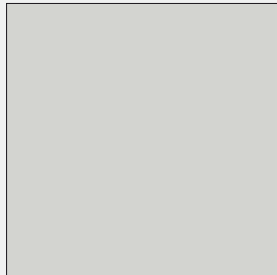
21 cocoon hell



22 nubian sandstone



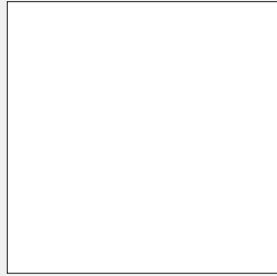
75 ravenna blau



07 büttengrau



58 steinweiß



77 feinweiß

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.